



Межрегиональная научно-практическая конференция школьников
«Учимся финансовой грамоте на ошибках и успехах литературных героев»

Номинация: «Литературное творчество»

«Акула в мире бизнеса»
по роману Теодора Драйзера «Финансист»

Дуба Малена Анатольевна,
ученица 11 класса
МБОУ «Школа-сад» пст. Заозерье
Сысольского района Республики Коми
Научный руководитель:
Людмила Алексеевна Расова,
учитель русского языка и литературы.

Финансы это?.. Могу предположить, что у большинства людей данное слово ассоциируется с денежными средствами. Однако более грамотные люди финансового дела могут составить полный ассоциативный ряд. В него будут входить такие слова как бюджет, доходы, капитал, а также активы, валюта и многое другое. И дело в том, что эти люди обладают достаточным уровнем знаний и навыков в области финансов, которые позволяют им правильно оценить ситуацию на рынке и принимать разумные решения. Знание ключевых финансовых понятий и умений их использовать на практике дает возможность человеку грамотно управлять своими денежными средствами. Ты можешь стать успешным бизнесменом, добиться поставленных целей и попросту не терять деньги там, где их можно сохранить или даже заработать. Конечно, но и как в любом другом деле нужно приложить массу усилий: обучаться и практиковать в жизни полученные знания, возможно, ошибаться, но и от этого становиться мудрее: и тогда ты сможешь быть с деньгами, но ты по праву будешь считаться финансово грамотным. Вот только некоторых ошибок можно и избежать, а так же получить пассивный опыт с помощью познания финансового пути в гору героев произведений художественной литературы.

Почему бы нам не вынести полезных уроков, проанализировав роман Теодора Драйзера «Финансист».



Теодор Драйзер - это американский писатель и общественный деятель (1871-1945). Г. Менкен писал после смерти Драйзера в 1945 году: «Он был великий художник, ни один другой американец его поколения не оставил такого прочного и прекрасного следа в нашей национальной словесности. Американская литература до и после его времени отличается почти так же, как биология до и после Дарвина». Однако этот великий писатель не меньше признан и в нашей стране; его книги читаются с неослабным интересом. Они помогают нам понять Америку, мир, человека и доставляют высокое художественное наслаждение. Собственный жизненный опыт стал материалом для многих его произведений, однако в ходе стремительного экономического развития США после Гражданской войны Драйзеру уже не могло хватить личного опыта. В поисках нового «героя» он засел за

архивные материалы, газетные и журнальные публикации. Им была тщательно обследована жизнь и деятельность около 20 финансистов, таких как Морган, Рокфеллер, Гарриман, Гулд. Наконец-то его выбор пал на известного американского миллионера Чарлза Тайзона Йеркса, который и стал прототипом главного героя цикла «Трилогии желаний». Жизнь этого человека стала внешней сюжетной линией первого романа из цикла «Финансист». Реалистичная основа многих событий произведения дает нам большую уверенность в то, что это может произойти и в нашей жизни. Мы видим, что художественная идея романа связана с образом нового для Америки типа человека, честного преуспевающего дельца, руководствующегося девизом: «Мои желания – прежде всего». Начальная часть трилогии становится как бы введением в мир финансовых операций и даже махинаций, характерных для крупного американского города XIX века (Филадельфии). Мы знакомимся с маленьким мальчиком Фрэнком, наделенным множеством положительных качеств: физической силой, острым умом, обаянием, способностью внушать доверие (их наш герой сохранит до конца). Именно в детстве он размышлял над трагедией, разворачивающейся в рыночном аквариуме, где омар день за днем отрывает от живой каракатицы куски тела и в конечном итоге съедает ее. Фрэнк приходит к выводу: «Все живое существует одно за счет другого». И уже в 13 лет понимает, что готов сражаться за свое место под солнцем. Независимый и целеустремленный он ставит себе цель стать богатым и заявляет родным «Я не хочу быть мальчиком. Я хочу работать». Мыслью «Если хочешь иметь деньги, не теряй времени даром» наш герой начинает свою финансовую деятельность в 17 лет, а к 34 годам уже Фрэнк Каупервуд вырастает до уровня крупного биржевого маклера и владельца контрольного пакета акций одной из прибыльных конно-железнодорожных линий. Но прирожденным финансистом, умным, наблюдательным, умеющим делать выводы человеком, Каупервуд становится благодаря врожденным качествам. А значит, мы сталкиваемся с мыслью писателя, что финансистом нельзя стать, им нужно родиться, что способность к финансовой деятельности сродни прекрасному голосу певицы или таланту художника-в том смысле, что она есть дар природы. Однако полностью согласиться с этой фразой нельзя. Человек существо разумное, а значит, он вполне может выработать в себе необходимые качества для этой деятельности. Став предусмотрительнее и смелее, развив в себе логическое и стратегическое мышление, выносливость, способность аргументировать и отстаивать свое мнение, а так же умение правильно и эффективно распределять время, человек может добиться многого в финансовой деятельности, а самое главное он больше не будет страдать в обыденной жизни в безграмотности в этом деле.

Вернувшись к герою произведения, обратимся к моральным составляющим Фрэнка Алджернона Каупервуда. Это не положительный герой, но и не злодей. Его можно определить как «рассудочного эгоиста», или, как говорят литературные критики, «человека с нулевой нравственностью». В его

жизни преобладает холодный рассудок, чаще всего он руководствуется разумом (только в отношении с женщинами он позволяет себе поддаться чувствам), но не подчиняется общественным нормам. Молодого финансиста губит катастрофический пожар в Чикаго, который вызвал панику на фондовой бирже. Фрэнк терпит крах, но случилось бы это, если бы он не вел незаконных операций, был бы более осторожен в вопросах обналичивания чека на фоне предстоящего банкротства. Или бы, не ставя свои личные интересы на первое место, не испортил отношения с видным политическим деятелем. Мы видим, как герой совершает ряд ошибок и несет заслуженное наказание (тюрьма, которая, однако, не ломает Каупервуда). В своей жизни он видит лишь две стороны: силу и слабость. Себя же он относит к людям сильным как телом, так и духом, поэтому он выдерживает все испытания и, выбравшись на свободу с помощью нужных людей (а ведь умение ладить с нужными людьми половина успеха), достигает в довольно считанные сроки хорошего результата (первый миллион после тюрьмы).

Наверное, это немного больше, чем просто везение. Ведь оно с человеком не всегда, это определенные знания и умения, которые помогают добиться успеха в жизни.

В России финансовая грамотность находится довольно не на высоком уровне. А ведь от ее общего уровня во многом зависит экономическое развитие страны. А значит и наше качество жизни. Так давайте будем финансово грамотными людьми.