

Сценарий мероприятия, посвященный 85-летию со дня рождения Риммы Казаковой.

«И жизнь, и слёзы, и любовь...»

(включить видеоролик «Альбом на стихи Казаковой»)

Сегодня наша встреча посвящена памяти Риммы Казаковой, которой 27 января 2017 года исполнилось бы 85 лет. Казакова – из поколения шестидесятников – в одном ряду с Евтушенко, Рождественским, Вознесенским, Ахмадулиной. Общество время от времени задается вопросом: «Зачем нам нужна поэзия?» Поэзия, пожалуй, один из элитных родов литературного творчества. Отражая в себе философию мысли и чувства, поэзия пытается поднять нас над суетностью, бытом, мелочностью, сиюминутностью. «Её можно сравнить со снадобьем, под воздействием которого разыгрывается воображение, и человек на время оказывается под обаянием какого-либо авторского настроения или хода мысли». Поэзия – душа искусства. Она, как и живопись, и музыка не поддаётся пересказу. Поэзия – то, что не поддаётся и описанию. Каждый человек видит мир. Большинству этого достаточно.

Презентация

1 слайд - Жизнь Риммы была яркой, стремительной, полной неожиданностей. Невольно возвращаешься к моменту ее рождения - в военном городке под Севастополем. Ее отец, Федор Лазаревич Казаков, был военным, а мать, Софья Александровна Шульман, работала секретарем-машинисткой. Ей дали цыганское имя - Рэмо.

2 слайд - Имя, данное родителями, означает «Революция, Электрификация, Мировой Октябрь». В 20 лет взяла имя Римма... Раннее детство провела в Белоруссии. Школьные годы прошли в Ленинграде. Когда поступила в Ленинградский университет, однокурсницы подтрунивали над странным именем. Студентка решительно направилась в загс - менять документы. Ее прогнали: "Как не стыдно? Гордиться надо таким революционным именем!" Через год она все же настояла на своем. И в поэзию входила как Римма Казакова. Окончила исторический факультет ЛГУ. На Дальнем Востоке, куда сама уехала после окончания университета. Там, на краю света, родились ее первые стихи, полные оптимизма, молодого задора. Работала в хабаровском Доме офицеров.

Семь лет жила на Дальнем Востоке, в Хабаровске. Работала лектором, преподавателем, в газете, на киностудии. Здесь, в 1958 году, вышел первый

сборник ее стихов «Встретимся на востоке». В 1959 году принята в Союз писателей. С 1961 года жила в Москве. В 1964 – окончила высшие литературные курсы при Литературном институте имени Горького. В 1976 – 1981 годах – секретарь правления Союза писателей. На Дальнем Востоке, куда сама уехала после окончания университета. Там, на краю света, родились ее первые стихи, полные оптимизма, молодого задора. Работала в хабаровском Доме офицеров.

3 слайд - Часто по линии общества "Знание" ее посылали в лагеря читать лекции заключенным. Дальний Восток выковал не только ее характер, но и упругость строки, твердость позиции.

4 слайд - Но у Казаковой потрясающая любовная лирика! И много песен. Все началось со стихотворения "Ненаглядный мой". (*читают стих-ие*). Его прочитала в журнале "Юность" Александра Пахмутова, написала музыку. Первой исполнительницей стала Майя Кристалинская.

5 слайд - Песня имела огромный успех, и Римма решила проникнуть в песенный клан. Жаловалась мне, что поэты-песенники стоят, расставив локти, и чужих в свой круг не пускают. И все же она пробилась. Такой уж был характер. Не зря писала в одном из любовных стихотворений: "Я пробивная баба! Я пробьюсь до самого Генштаба!"

6 слайд - Наиболее широкую известность Казаковой принес цикл стихотворений «Стихи о любви», основные мотивы которого дружба, верность, любовь, материнство – словом, раздумья на «вечные темы». Лирическая героиня Риммы Казаковой очень близка ее современницам. Наверно потому что чувствовали искренность переживаний, что поэт пережила это сама. «Любовь - движитель всего. Из нее вырастают и цветы на подоконнике, и стихи, даже суп, который я варю, - от любви. Внучка спрашивает: «Как ты делаешь такой вкусный суп?» - «Потому что люблю тебя». И это действительно так». Однажды на день рождения Риммы Казаковой пришел соученик ее сына по Литинституту монгольский юноша Энхбаяр. Он произнес интересный тост: «Выпьем за то, что Римма Федоровна не боится любить». Шли годы. Стихов о любви у Риммы Казаковой становилось все больше, и они были все такие же искренние и бесстрашные. Родителями Римма была недолюблена. Во время войны у отца был роман с молодой женщиной, и несмотря на воссоединение семьи, родители часто ссорились. К сожалению, и личная жизнь самой Риммы позже не сложилась. Она влюбилась в одного великого писателя (он жив до сих пор). Писатель был серьёзно мною увлечен, но не смог уйти из семьи. Я вышла за Радова. И совершила такую ошибку! Восемь совместных лет были напрасными, надо было расстаться через полгода.

7 слайд - Но положение было тяжёлое: когда родился сын, Радов ещё не развёлся с первой женой, жить негде... Вскоре нам, как двум писателям, дали квартиру. Очень плохую. На пятом этаже. Отсутствие лифта, правда, сохранило мне на долгие годы фигуру. Мой второй муж был стоматологом, я познакомилась с ним, когда пришла лечить зубы, и страстно влюбилась. Он был моложе, но вёл себя так, будто старше. Это был настоящий мужчина, и поступки его были мужские. Но однажды я заметила, что он перестал класть зарплату в вазочку и приносить продукты. А вскоре начала догадываться и об измене. Жена ведь всегда узнаёт об этом последней».

8 слайд - *(читают стих-ие «Мой первый день без тебя»)*

9 слайд - Последнее увлечение поэтессы походило на ослепительную вспышку. Но эта страсть к мужчине на 14 лет моложе закончилась так же быстро, как и вспыхнула. Римма Казакова: «Я женщина не юная, но еще надеюсь на любовь» «Любовь? Мужчины, которые мне нравились — морские лётчики, моряки, ездили на юг, где ухаживали за хорошо откормленными и правильно выращенными дочками состоятельных родителей. Кому нужна была такая дурнушка, как я, которая покупала на развале поношенные босоножки?» «Я только открывала для себя, что такое любовь, часто оказываясь в положении жертвенном или печальном» «Потому что влюбляешься иногда в какого-нибудь идиота...» «Раньше я часто совершала одну и ту же ошибку — пыталась присвоить то, что мне не принадлежит» «Я всегда выбирала себе мужиков — самых таких поганеньких. Мне их было жалко. А ещё мне нравились красивые дубины»

10 слайд - И это женщина, надолго сохранившая способность влюбляться: «Прошлым летом я отдыхала на корабле и там влюбилась с первого взгляда в рыжего боцмана. Понимала, что он моложе, закончится круиз и моё наваждение пройдёт, но ничего не могла с собой поделать. В своём чувстве я признавалась только в стихах, а объект грёз даже не догадывался о вулкане, который клочкотал в моём сердце: «В тебе так много жизни и тепла...». Краснела, словно школьница, при встречах. Его, большого и конопатого, называла «волосатым солнышком». Моя любовная попытка обернулась целым лирическим циклом». Римме Федоровне было тогда 67 лет...

11 слайд - *(читают стих-ие «Двое»)*

12 слайд- С рождением сына всю свою любовь Казакова переключила на него. *(читают стих-ия «Родился сын, пылиночка...», «Хочу сказать, как я тебя люблю»)*.

Сын вырос и стал неплохим писателем. А тут беда с сыном. Окружение, в которое попал Егор в юности, было склонно к алкоголизму. Когда же он

вернулся из армии, друзья уже перешли на наркотики. Наркозависимость и погубила талантливого писателя Егора Радова. Римма лечила его, вытягивала, но он, к сожалению, возвращался к своему пороку. Казакова страшно переживала, что уйдет из жизни раньше сына. Как же он будет без нее на этой земле? Егор умер ровно через девять месяцев после матери. В Гоа, куда поехал со своей дочкой.

Отечество, работа и любовь –
Вот для чего и надобно родиться,
Вот три сосны, в которых – заблудиться
И, отыскавшись, - заблудиться вновь.

13 слайд - Работа для Риммы Казаковой – поэзия. Какая она, Россия Риммы Казаковой? (*читают стих-ие «Любить Россию нелегко...»*)

Среди стихов Казаковой есть и такие, в которых она говорит о героическом прошлом России, в них – светлая память о воевавших в годы Великой Отечественной войны.

14 слайд - Константин Симонов сказал о таких стихах: «И есть в ее стихах что-то, связанное не только с музой дальних странствий, но и с музой фронтового товарищества... мне все-таки порою кажется, что женщина, которая пишет эти стихи, когда-то ходила по фронтовым дорогам, не замеченная нами, людьми того, другого поколения. И если не она, то ее стихи ходили!» (*читают стих-ие «На фотографии в газете...»*)

Россия, Отечество для Р. Казаковой – это и русский язык, на котором она создавала свои стихи.

15 слайд - Всю свою жизнь она жила любовью, в ожидании любви, в расцвете любви, в трагедии любви. Как часто бывает, такие страстные натуры часто бывают несчастливы. Их любовь заканчивается печально. Но сама безответная любовь – это такое счастье, которое дается не каждому. И поэтому Римма Казакова при всех своих житейских драмах и трагедиях, была до конца жизни счастливым человеком. Она и в 70 лет писала стихи о любви.

Наиболее широкую известность Казаковой принесли стихи, основные мотивы которых любовь, материнство, дружба – вечные темы поэзии. Эти стихи о сложности и противоречивости чувства любви (это – благо, счастье, радость и в то же время – печаль, источник горечи, драматизма, сфера

противостояния личностей, неизбежных обид, страданий и борьбы), о глубине и незащищенности.

16 слайд - Римма Казакова считает: «Стихи, песня должны войти не в уши, а в душу человека». Я думаю, что и в ваши души сегодня вошла частичка творчества этой замечательной женщины, поэтессы.

В нашей памяти навсегда останутся замечательные стихи Казаковой, её прекрасные песни, её удивительный талант и оптимизм.

17 слайд - Два года назад на могиле Риммы и Егора на Ваганьковском кладбище установили гранитные стелы. С памятником, оградой помог композитор Игорь Крутой, написавший немало песен на стихи Риммы Казаковой.

18 слайд - Римма Казакова награждена орденами Трудового Красного знамени и Дружбы народов, орденом Кирилла и Мефодия 1 степени.

Включить Фильм

Спасибо за внимание!!!