

# КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРЕДМЕТУ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ЗА КУРС 8 КЛАССА

1. Цель – выявление уровня освоения образовательных результатов по русскому языку в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

## 2. Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по литературе дается 40 минут. Работа включает 13 заданий. Читайте задания внимательно. На выданных вам листах нужно записать сначала номер задания, а рядом с ним- ответ.

Задание оценивается:

- композиционная стройность, язык и стиль изложения (логичность, ясность, речевая грамотность) – до 5 баллов;
- глубина и самостоятельность в раскрытии темы, образность языка (для литературно-творческой работы) – до 15 баллов.

Ответами к заданиям 2-13 является цифра, слово, словосочетание или развернутый ответ.

Задания 2-13 могут выполняться в любой последовательности, при этом переписывать задания не нужно, достаточно указать их номер. Оценка ставится за каждое задание. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Максимальное количество – 53 балла.

Желаем успехов!

## 3. Задания.

1. Сделайте комплексный анализ художественного текста или ответьте на вопросы: а) Как вы понимаете название произведения?  
б) С помощью каких художественных средств автор характеризует своих героев? Какие чувства вызывает у вас героиня и её муж?  
в) Есть ли здесь образ автора, что о нём можно сказать?  
г) Какие выражения приближают повествование к естественной разговорной речи, каково их назначение в рассказе? 20 б

### **В. Астафьев**

#### **Если это любовь**

В купе поезда, куда я вошел с опозданием, человек с одной рукой, судя по возрасту, инвалид войны, надевал миловидной, молодящейся даме мягкие тапочки с розочками-апликациями на носках. Обутая и ободренная, дама ушла в коридор, скучая, смотрела в окно. Инвалид принялся заправлять постели. Ничего не скажешь, делал он эту работу одной рукой довольно ловко, хотя и не очень споро - привык, видать, заниматься домашними делами. Но одна рука есть одна рука, и он устал изрядно, пока заправил две постели.

- Мурочка! Все в порядке, - известил он даму и присел к столику.

Дама вошла в купе, пальчиком подправила не совсем ловко заделанную под матрац простыню и победительно взглянула на меня: "Вот как он меня любит!" Инвалид по-собачьи преданно перехватил ее взгляд, подтвердил: "Вот как я ее люблю!" Потом они перепирались насчет нижнего места, и дама снисходительно уступила:

- Ну, хорошо, хорошо! - Поцеловала усталого спутника, мужа, как выяснилось потом, пожелала ему спокойной ночи и стала устраиваться на нижнем месте.

Сходя в туалет, инвалид попытался молодецки вспрыгнуть на вторую полку - не получилось. Он засмутился, начал извиняться передо мной, спрашивать у Мурочки: не потревожил ли ее?

- Да ложись ты, ради Бога, ложись! Что ты возишься? - строго молвила дама, и супруг ее снова заизвинялся, заспешил.

Дело кончилось тем, что мне пришлось помочь ему взобраться на вторую полку. Поскольку были мы оба фронтовики, то как-то и замяли неловкость, отшутились. Познакомились. Инвалид был известный архитектор, ехал с ответственного совещания, жена его сопровождала, чтобы ему не так трудно было в пути.

Долго не мог уснуть архитектор на второй полке, однако шевелиться боялся, чтоб не потревожить свою Мурочку. И я подумал, что любовь, конечно, бывает очень разная и, наверное, я ее понимаю как-то упрощенно, прямолинейно или уж и вовсе не понимаю. Во всяком разе, такую вот любовь, если это в самом деле любовь, мне постичь было непосильно.

2. Напишите эпиграф к повести «Капитанская дочка» А С Пушкина 16

3. Кто дал сюжет Н. В. Гоголю для пьесы «Ревизор»? 16

4. В левом столбике расположены отрывки из поэтических текстов, в которых использованы тропы, в правом - даны их названия, но порядок перепутан. Восстановите правильный порядок. 46

1.Скинуло кафтан зеленый лето Отсвистели жаворонки всласть...	А) сравнение
2.Кудрявый сумрак за горой Рукою машет белоснежной.	Б) метонимия
3.Раненым медведем Мороз ревет	В) олицетворение, метафора
4.Театр уж полон; ложи блещут; Партер и кресла - все кипит.	Г) эпитет, олицетворение

5. Назовите жанр лирического произведения, написанного возвышенным стилем и воспевающего кого-либо или какое-нибудь торжественное событие. 16

- А) баллада
- Б) ода
- В) песня
- Г) сонет

6. Определите стихотворный размер приведенного отрывка:

16 Назови мне такую обитель,  
Я такого угла не видал,  
Где сеять твой и хранитель,  
Где бы русский мужик не  
стонал

7. Назовите лирико-эпический жанр стихотворного повествования с развернутым сюжетом и ярко выраженной оценкой того, о чем повествуется: 1б.

- А) баллада
- Б) поэма
- В) былина
- Г) эпопея

8. Узнайте героев. Укажите произведение, жанр, автора.

а) Стремянной, за трезвое поведение был пожалован одному недорослю в дядьки. Под его надзором дитя на 12-м году жизни выучился русской грамоте и мог «здроаво судить о свойствах борзого кобеля», а также был умыт, причёсан, накормлен. 3б

б) Искусный мастеровой, воплощающий поразительное умение русского народа, а также и достоинства, и пороки простого русского народа; человек, наделённый талантом, но не имеющий даже собственного имени; «косой..., на щеке пятно родимое, а на висках волосы при ученье выдраны». 3б

в) Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем мне уже минуло шестнадцать лет. Тут моя судьба переменилась.

г) Он – ничтожный «елистратишка», самозабвенно отдающийся собственной лжи, действующий импульсивно и «вдруг», соединяющий несоединимое; у него «лёгкость необыкновенная в мыслях», и автором он, несмотря на то что «фитюлька», поставлен на центральное место. 3б

9. Приведите примеры из русской литературы 20 века, где герои – ваши сверстники. 5б

10. Напишите статью для словаря литературоведческих терминов к слову «рифма», не забудьте привести примеры. 4 б

11. Назовите способ рифмовки 1 б

Мы ждали третий день,  
Повсюду стали слышны речи:  
«Пора добратсья до картечи»  
И вот на поле грозной сечи  
Ночная пала тень.

12. Назовите положительное лицо в комедии Н В Гоголя «Ревизор» 1 б

13. Назовите основную идею поэмы М Ю Лермонтова «Мцыри» 1б

**Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения итоговой аттестации**

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания. проверяемые заданиями контрольной работы
1		Теория литературы
	1.1	Роды литературы
	1.2	Жанры литературы
	1.3	Выразительные средства
	1.4	Рифма стихотворения
	1.5	Размер стихотворения
	1.6	Способ рифмовки
2		Содержание произведения
	2.1	Знание автора
	2.2	Знание героев
	2.3	Основная идея произведения
	2.4	Тема
	2.5	Эпиграф
3		Комплексный анализ текста
	3.1	Язык и стиль (логичность, ясность, речевая грамотность)
	3.2	глубина и самостоятельность в раскрытии темы, образность языка (для литературно-творческой работы)
4		Речь
	4.1	Собственное мнение учащихся ( речевая грамотность, образность языка, язык стиль изложения)
5		Знание произведений зарубежной и русской литературы 20 века
	5.1	Название произведений и автор
	5.2	Тема произведений
	5.3	Герои произведений
	5.4	Из истории создания
6		Фольклор
	6.1	Жанры фольклора

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения итоговой аттестации

од раз- дела	Код контроли- руемого элемента	Элементы содержания. проверяемые заданиями контрольной работы	Номер задания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполненное задание
3	3.1 3.2	Язык, стиль, глубина, самостоятельность в раскрытии темы, язык	1	В	20
2	2.5	Эпиграф	2	Б	1
5	5.4	Из истории создания	3	Б	1
1	1.3	Выразительные средства	4	Б	4
1	1.2	Жанры	5	Б	1
1	1.5	Размеры стихотворения	6	Б	1
1	1.2	Жанры	7	Б	1
5	5.1 5.3	Знание произведений	8	Б	12
5	5.3	Знание произведений	9	Б	5
1,4	4.1 1.3	Речь Выразительные средства	10	Б	4
1	1.6	Способ рифмовки	11	Б	1
5	5.4	Из истории создания	12	Б	1
2	2.3	Идея произведения	13	Б	1

**Спецификация контрольных материалов  
для проведения контрольной работы по литературе  
в 8 классе**

1. Назначение контрольной работы- оценить уровень подготовки по литературе обучающихся в 8 классе.
2. Документы, определяющие содержание контрольной работы. Содержание контрольной работы определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта по литературе
3. Характеристика структуры и содержания контрольной работы

Работа включает в себя 13 заданий.

Ответами к заданиям 2-13 является цифра, слово, словосочетания или развернутый ответ

Задание 1 оценивается:

- композиционная стройность, язык и стиль изложения (логичность, ясность, речевая грамотность) – до 5 баллов;
- глубина и самостоятельность в раскрытии темы, образность языка (для литературно-творческой работы) – до 15 баллов.

4. Распределение заданий по частям контрольной работы

Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Типы заданий
Часть 1	1	20	Задание с развернутым ответом
Часть 2	12	33	Задания с кратким ответом

5. Распределение заданий контрольной работы по основным содержательным разделам курса русского языка

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Теория литературы	6	
Содержание произведений	2	
Комплексный анализ текста	1	
Речь	1	
Знание произведений русской и зарубежной литературы	5	

6. Распределение заданий контрольной работы по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за

			всю работу, равного 100 баллам
Базовый	12	33	
Высокий	1	20	
итого	13	53	

### Ответы к контрольному срезу

- 2 «Береги честь смолоду»
- 3 А С Пушкин
- 4 1-В  
2-Г  
3-А  
4-Б
- 5 Б
- 6 дактиль
- 7 поэма
- 8 А) Пушкин Савельич «Капитанская дочка»  
Б) Лесков «Левша» Левша  
В) Гринев Петр А С Пушкин «Капитанская дочка»
- 9 –
- 10-
- 11 ямб
- 12 смех
- 13 Призыв к свободе





