

8.Задания к тесту.

1 вариант

Часть 1

1. Определите, какой из перечисленных жанров является эпическим

- А. ода Б. рассказ В. комедия

2. Кульминация – это

- А. момент наивысшего напряжения сюжета в художественном произведении
Б. ввод в действие, короткий рассказ о событиях, предшествующих возникновению конфликта
В. это событие, которое является началом действия, она или обнаруживает уже имевшиеся противоречия, или сама создаёт («завязывает») конфликты.

3. Какое направление в художественной литературе имеет следующие черты: обращение к образам и формам античного искусства, торжество разума, единство места, времени и действия

- А. классицизм Б. романтизм В. реализм

4. К какому произведению А.С. Пушкина эпиграфом была взята пословица: «Береги честь смолоду»

- А. «Дубровский» Б. «Евгений Онегин» В. «Капитанская дочка»

5. С какой целью ввел Н.В. Гоголь в поэму «Мертвые души» одинаковую для всех помещиков систему описания?

- А. для удобства читателей
Б. выделить черты каждого помещика
В. показать, что при всем различии во внешности у них одна сущность.

6. Какое определение нравам города Калинина дал Кулигин в пьесе А.Н. Островского «Гроза»?

- А. непросвещенные Б. дикие В. жестокие

7. Почему А. С. Одинцова не ответила взаимностью на чувство Базарова?

- А. она не испытывала к Базарову чувства любви
Б. она презирала Базарова, так как он был низкого происхождения
В. она испугалась любви Базарова и решила, что «спокойствие лучше всего на свете»

8. Выберите недостающие слова из произведения Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: «Я не тебе поклонился, я ...поклонился»,- как-то дико произнес он».

- А. «всем страдающим женщинам»
Б. «всему страдающему человечеству» В. «всем обиженным»

9. Каковы «движущие силы истории» по Толстому?

- А. гениальная личность Б. случайное стечение обстоятельств В. народ

10. Многие из героев пьесы живут прошлым, некоторые – будущим. Один из героев живёт настоящим. Кто?

А. Раневская

Б. Трофимов

В. Лопахин

Часть 2

1. О каком средстве художественной выразительности идет речь:

- стилистическая фигура контраста в художественной речи, заключающаяся в резком противопоставлении понятий, положений, образов, состояний.

2. По отрывку из произведения, предложенному вашему вниманию, определите автора и название художественного произведения:

«чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные, что как бы он ни был счастлив, жизнь рано или поздно покажет ему свои когти, стрясётся беда – болезнь, бедность, потери, и его никто не увидит и не услышит, как теперь он не видит и не слышит других...»

3. О каком писателе или поэте 19 века идет речь:

Детские годы провел в селе Грешнево на берегу Волги. Отец был убежденным крепостником, длясыны он избрал карьеру военного, но сын его ослушался. За это непокорный сын был лишен материальной поддержки отца. Огромная заслуга в формировании личности принадлежит Белинскому. 1847-1866 гг. - редактор журнала «Современник».

4. Определите автора и название произведения по представленным персонажам:

Ольга Ильинская, Штольц.

5. Установите соответствия между названиями произведений и их авторами:

1. Н.А. Некрасов

А. «На холмах Грузии»

2. И.С. Тургенев

Б. «Ионыч»

3. А.Н. Островский

В. «Записки охотника»

4. А.С. Пушкин

Г. «Железная дорога»

5. А.П. Чехов

Д. «Гроза»

2 вариант

Часть 1

1. Определите, какой из перечисленных жанров является драматическим

А. трагедия Б. повесть В. поэма

2. Экспозиция – это

А. момент наивысшего напряжения сюжета в художественном произведении

Б. ввод в действие, короткий рассказ о событиях, предшествующих возникновению конфликта

В. это событие, которое является началом действия, она или обнаруживает уже имевшиеся противоречия, или сама создаёт («завязывает») конфликты.

3. Какое направление в художественной литературе имеет следующие черты: стремление к идеалу, интерес к героическому прошлому и внутреннему миру героя

А. классицизм Б. романтизм В. реализм

4. Определите, какой мыслью одержим Мцыри из одноименной поэмы М.Ю. Лермонтова?

А. вырваться на свободу Б. вернуться на Родину В. не стать монахом

5. По какому принципу построена поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»?

А. по принципу «нисходящего» развития образов помещиков

Б. по трем кругам: помещики, чиновники, Чичиков

В. по принципу чередования сюжетных и внесюжетных элементов

6. Определите кульминацию пьесы «Гроза»

А. решение Катерины взять ключ

Б. публичное покаяние Катерины В. финальный монолог Катерины

7. Как автор объяснял неожиданную и нелепую смерть Евгения Базарова?

А. И. С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, бесполезны

Б. И. С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, преждевременны, опережают время

В. И. С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, не принесут ничего России, кроме вреда

8. Согласно теории Раскольникова

А. обыкновенные люди совершают преступления.

Б. все люди имеют право совершать преступления.

В. люди разряда «право имеющие» двигают мир и ведут его к цели, поэтому имеют право на «кровь по совести», если это необходимо для достижения цели.

9. В чем заключается основной принцип психологизма Л.Н. Толстого?

- А. «диалектика души» - т.е. изображение внутреннего мира человека
- Б. изображение изменения внутреннего мира человека в экстремальных ситуациях
- В. изображение детали как отражение внутреннего мира человека

10. В чём особенность диалогов в пьесе «Вишнёвый сад»?

- А. они построены как диалоги – монологи
- Б. они построены как классические диалоги – реплика является ответом на предыдущую
- В. они построены как неупорядоченный разговор (персонажи не слышат друг друга)

Часть 2

1. О каком средстве художественной выразительности идет речь:

- вид тропа, основанный на чрезмерном преувеличении свойств изображаемого предмета.

2. По отрывку из произведения, предложенному вашему вниманию, определите автора и название художественного произведения:

«Над ним не было ничего уже, кроме неба, - высокого неба, не ясного, но все-таки неизмеримо высокого, с тихо ползущими по нём серыми облаками. "Как тихо, спокойно и торжественно, совсем не так, как я бежал... Как же я не видал прежде этого высокого неба? И как я счастлив, что узнал его наконец. Да! Все пустое, все обман, кроме этого бесконечного неба. Ничего, ничего нет, кроме его. Но и того даже нет, ничего нет, кроме тишины, успокоения. И слава богу!..»

3. О каком писателе или поэте 19 века идет речь:

Родился в Таганроге, отец был хозяином мелочной лавки. Сам себя он называл «коммерсантом». Своих детей содержал в строгости. Они должны были учиться, работать в отцовской лавке и петь в созданном отцом же церковном хоре. После поступления на медицинский факультет Московского университета (1879) литературный труд становится основным источником заработка

4. Определите автора и название произведения по представленным персонажам:

Яким Нагой, Гриша Добросклонов, Матрена Тимофеевна.

5. Установите соответствия между названиями произведений и их авторами:

- | | |
|---------------------|-------------------------------|
| 1. М.Ю. Лермонтов | А. «Умом Россию не понять» |
| 2. Ф.М. Достоевский | Б. «Крыжовник» |
| 3. Ф.И. Тютчев | В. «Смерть поэта» |
| 4. М.Е. Салтыков | Г. «Мальчик у Христа на елке» |
| 5. А.П. Чехов | Д. «История одного города» |

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРЕДМЕТУ **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА** ЗА КУРС **10** КЛАССА

1. Цель – выявление уровня освоения образовательных результатов по русскому языку в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

2. Назначение диагностической работы.

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня усвоения учащимися 10-х классов содержания курса литературы по программе, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения, и диагностики сформированности учебных умений.

3. Структура диагностической работы.

Каждый вариант диагностической работы состоит из 15 заданий: 10 заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных и 5 заданий, в которых нужно соотнести вопрос с ответом.

4. Время выполнения работы.

На выполнение всей диагностической работы отводится 45 минут.

5. Критерии оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания с 1 по 14 оцениваются 1 баллом, 15 задание -5 баллами (за каждый правильный ответ 1 балл). Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 19 баллов. За выполнение диагностической работы обучающиеся получают оценки по пятибалльной шкале. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
балл	0-10	11 -13	14-16	17-19

6. Распределение заданий диагностической работы по содержанию.

Проверочные материалы включают основные элементы содержания курса литературы основной школы.

Распределение заданий по основным содержательным блокам (темам, разделам) учебного курса представлено в таблице:

Содержательные блоки	Число заданий
Из теории литературы	4
Из литературы первой половины XIX-го века	2
Из литературы второй половины XIX-го века	9
Итого:	15

**7.Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки
элементов содержания и требований к уровню подготовки**

учащихся 10 классов

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико- литературные понятия	
1.6	Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения
1.7	Литературные роды и жанры
1.8	Тема. Идея. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия.
1.12	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении
4. Из русской литературы первой половины XIX века	
4.5	А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская дочка»
4.8	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения.
4.10	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
4.14	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»
5. Из русской литературы второй половины XIX века	
5.1	А.Н. Островский. Драма «Гроза»
5.2	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»
5.3	Ф.И. Тютчев. Стихотворения.
5.5	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»
5.6	Н.А. Некрасов. Стихотворения
5.7	Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»
5.9	М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города»
5.10	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»
5.11	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»
6. Из русской литературы конца XIX начала XX века	
6.1	А.П. Чехов. Рассказы
6.2	А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад»

**Ответы на вопросы
по литературе в 10 классе
(итоговый контроль)**

№ задания	№ варианта	
	I	II
Часть 1		
1	Б	А
2	А	Б
3	А	Б
4	В	А
5	В	А
6	В	Б
7	В	Б
8	Б	В
9	В	А
10	В	В
Часть 2		
1	антитеза	гипербола
2	А.П. Чехов «Крыжовник»	Л.Н. Толстой «Война им мир»
3	Н.А. Некрасов	А.П. Чехов
4	И.А. Гончаров «Обломов»	Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»
5	1-Г, 2-В, 3-Д, 4- А, 5-Б	1-В, 2-Г, 3-А, 4-Д, 5-Б